

◁ 池電貨國司公華光都成 ▷

成都
春熙路 總府街

興民大藥房
拒毒

電影廣告

數目	價目	品名
二十	一元四	白卡片
十六	一元二	紅亞片
十四	一元	白亞片
十二	八角五	六角五
十號	七角	五角五
八號	六角	四角五
六號	五角	四角五
四號	三角五	四角
三號	三角	三角五
二號	三角	三角
一號	三角	三角
小號	四角	三角五

外購印名片每盒外加郵費三分但半盒只印一面

版出局書界世

ABC叢書

種餘十百一出已

[illegible]

角六裝精角五裝平價定冊每 冊一種每書各列上

新新小報

第四百四十期

雜詩五章

過，老僧書一扁，道從茲色裏
 悟，今近婦人，孤居茹戒
 案，不近婦女身，便謂得道
 路，人若是無情，何異草與
 樹，不見窟史乎，跨風空聞
 魄，

記京市偵隊之警犬

警犬場主任張，偵偵險隊既有地址內，另築一警犬場，以簡專一，建築完竣，即遷入開始辦公。其警犬一項，次小共有五頭，俱爲德國賽種，前三頭最近可服，另二頭非訓練一載不可。當實施訓練警犬，其科目有數十餘項之多，各科目皆以口令指揮，故非經過長時間訓練，難以收效。一俟警犬訓練成熟，京中宵小，無以駐足，居月亦能高枕安眠矣，爲可喜也。

拒絕日水兵之小菜販

此次暴日突然侵佔滿洲
三省要區，全國國民，無
不同仇敵愾，悲憤填膺，
發起義舉，以救國之最先
日本時局最下層之兵
水兵，有兩人，僱監上岸
見人心不死，

抵掌聊憑說鬼狐

小藥販賣，其價多相價格
？小藥販賣，其價多相價格
水兵乃攜空籃，致拒售賣
各旅館亦自動拒絕日本人居
以爲所住之日本人亦
斂跡，而後居，又自日本某軍
寓石坂廣行安旅館，經該
店主人婉辭拒絕留宿，日人
乃遷出，又各浴室，亦均自
動拒絕日本人沐浴，南
京市民，自日人事件發
極盛時代，任何問題
都用科學來證明，根
本不信任什麼「鬼」
「神」，實則也沒這
個烏東西，至談到一
「神子」，更莫其事
，因他既不信任科學分
斷，又沒科學的根據
「科學萬能」，把鬼
怪化

英人嗜水菓談

英國人是最愛吃水菓的民族，水菓中又以蘋果為最優，據醫學家說，蘋果功能補腦平肝，不但英人腦筋之好，以及性情平和，和理由或在此，一九三零年英國人所吃蘋果，平均起來，每人適得一百枚，而國內自產者，尚不及百分之四十，此種蘋果大半來自美洲，而美利堅國，每年運往歐洲的蘋果，為數在一千萬箇，其數如坎拿大新西蘭出產的蘋果也不少。

南村

擬討日檄文

夫覆爾故者，應賜我
狼狼成性，屢屢中土，
唐斯民，蓄食鯨魚，國內
中斯民，鷹騰虎視，目中
以子之役，雖不痛心疾首，
胆戰心驚，割地之恥未消，
盟因，無知野服，蔓草且
堅固，今朝廷欲以以此化
日猶思欲乞，賠款之條方
割地之恥未消，蔓草且
盟因，無知野服，蔓草且
堅固，今朝廷欲以以此化
日猶思欲乞，賠款之條方

晚年懺悔之諾貝爾

這在學界每英鎊是沒有人不知道的，不能馬上答出的，價值是每英鎊四萬美金，每年發五獎，是二十萬美金，個獎金是贈與一年中在生物學，化學，生理學，或醫藥，文學，與世界和平上最有貢獻的人，這獎金是八百萬元。所生的利息而進八十四萬元却是諾貝爾製造猛炸藥與無烟火藥所賺來的錢，也可以說是他一生所換來的錢！諾貝爾 Alfred Bernhard Nobel 瑞典皇親愛德華三子死於一八九六年，他從十二歲即幫助製造硝化甘油 Nitro-Glycerin，他在廿七歲即幫沙夫特造硝化甘油，Nitr-o-glycerin，最後用百分之二五配一個保險的暗示，他屢試試驗，最後用百分之二五配 Kieselguhr 和百分之七硝酸甘油造成猛炸藥 Dynamite，這是一個七年的事，後來他又用軟木代替砂礫，這是八六七年的一件事，後來他又用軟木代替砂礫，效力極大，安穩了幾年他用膠泥 Collodion 傳真膠，膠桶是棉火藥 Gunpowder 溶在雞羅裏的產物，他將液裏沒用了的除液倒回硝化甘油裏，那令人驚訝

京華豐跡——秋濃

將那無情酷暑，一掃見驅，贏得無影無蹤，一般人們精神爽快，尋枝找葉的快活。前天是舊曆七月初七日，各戲園分演天河配，臨時大加戲，因爲人們好奇心重，天氣涼爽的原故，各戲園中人人海擁，擠得不能，在福和園院靜養中的張園司令，也到開明戲院觀看，梅蘭芳的天河配，并訂請包蘭多座，選請行營不虛重慶員，昨天又邀請山東省府主席韓復榘在開明戲院觀梅蘭芳登台，一時各方要人代表齊到，開和戲院門前車水馬龍，擠得

唱一劇天戲票計兩，尙小雲唱一千五百，各伶人莫不稱女之神，折道天氣中，講吃烤，普通飯館之外，

入肉去兩來其其美餘餐
人肉去兩來其其美餘餐

多在景山頂上，大
吃其烤羊肉，景山上
吃烤羊肉，是有特別
風味的，因為燒烤的時
候，用山頂上松樹枝
燒烤，所以烤熟的羊
肉，其味芳香甘美，
一般外國人嗜烤羊肉
，製作蒙古肉，也去大
吃而轉吃，此外北海
公園也有人造假亭，
賣烤羊肉以供遊客，
這也是最便宜，一嚐
特別的風味，八月二
十日，是舊曆七月
十五，乃孟蘭節期，
北平各大廟宇，全是
請公安局，準備於晚
日布設法場，圖經一
晝夜，焚燒法船，超
渡眾生，息災消禍，
赦除不祥，此外北海
公園南海公園預備在
這天大放煙燈，點燃
盞盞，遊料屆時河水
上一盞盞燈光亮亮，
明，定必如人如蟻，
熱鬧而常也。

新刊之一每星期四出刊
定元週刊
編主元定周
通商處皇城川大文學院

官場現形記 定元

做出千嬌百媚的樣子，伸出一尺二寸的官棍，彎彎曲曲的腰，去敲那有油的官屁股，口裏說：「保證！請給我一個碗，我賞錢的很。」他活潑多情的模樣，真是不可比擬；唉！他的卑鄙，真是出於他的天性，他的狡猾，果算他的特長。一朝得了恩寵，就耀武揚威，施出他故有的手段，壓迫弱小百姓。有人勸他道：「人格須尊重，廉恥須保存。」他說：「人格算甚麼，廉恥算甚麼，管它三七二十一，拿錢要緊！」

中國詩詞歌賦之研究 周定元

幹了幾許的學業，離散武職他沒有；因當時的字數是規定了的，多方面詳盡描寫，

事實上又不可能，祇好力求在形式上有去。的，確有「意在言外」的面目。實知章許多，形式上何曾見得；讀者若能玩味，自然會尋得的。

以上兩篇，統歸入長篇作品的領域內。至於如白香山的琵琶行，和無聲折柳，長離數百字，而佔的時間，卻非常短，琵琶行無非是一夜的一段時間裏的情形，新最折舊，看來雖是五六十年代的實事，卻屬於截面的描寫，因係在新舊老套口中很短的時間裏出來的。所以說是短篇的作品。他如

春景 定元
春曉曉曉春曉曉，春曉曉曉春曉曉；
春日春風春氣暖，春山春水春景優；
春城春柳春柳嫩，春江春客春遊舟；
春風無處不春色，急尋春景解春愁。
寫于春春，實妙于如大。

杜甫的石壕吏，篇幅雖長，要言不外時間與。一側面入短篇作個範品內。而字數少的

短篇作品，如張繼的：月夜烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠，姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

這篇描寫的景物，何等清幽，美麗，龐大，複雜；如「月落」也，「烏啼」也，「霜滿天」也，而月落時的景物，烏啼時的聲音，霜滿天時的風光，想來是何等的幽雅，清新，美麗，雖未活躍紙上，如懸懸跳躍腦海。儼然一幅極幽雅美的夜景圖。他如「江楓」，「漁火」，「對愁眠」，與乎「姑蘇城外」也，「寒山寺」也，「夜半」也，「鐘聲」也，「到客船」也，一切的一切的景物，各時的風光，又是何等的快然入，之令人神往。所以說：會讀舊詩的，它雖僅短短的三十字，而字字間的景物，人們的生涯，及其他一切的一切，統統的都顯活現眼前，躍躍於紙上；讀此篇即可知也。至如未能得其奧妙而妄加詳訪者，始未升堂入室。總之，文學非無新舊之分，後人因便利一時而劃分了疆土，都各有各的好處在。這篇描寫的景物，任牠若何的龐大，複

難，要之時間仍短，充其量也無非一個通。所以，仍歸入短篇作品的範圍里去。前面敘述的體裁，無非是詩詞，略略的提了一下；他如詞，歌曲，賦等作品亦。茲末一一舉例敘述，以免同登。

第五章 詩

在第三章詩詞歌賦之章裏已說明了詩的體裁，完成於漢魏，這見本應從漢魏敘述起；不過須得再進一步的研究，畢竟歷了些什么狀況，乃敘於此。於是不得不從詩三百起始了。詩三百本應列入歌曲之部，可是，在當時比較詩三百近似詩；兼以後來的四言五言，六言七言，種種的詩體，皆脫胎詩三百。所以，詩三百雖長短句間用，亦從此始。

文心雕龍：大略云：「詩言志，歌永言，聲應於和，義已明矣；是以在心為志，發言為詩。又：詩有南風之詩。可見詩在當時就有的了。無非尚未完成後來詩體的模範。創作雖早，但古時所存，

月夜泛舟 定元
月夜泛舟舟，
親臨水前；
印水如畫，
滿空似鏡。
浮雲無一片，
倒影映三川，
遊臥心清極，
隨流不覺旋。
此係舊稿，住合川中樓時，寫于墨水之濱。 一附白

風，何謂風，風者風也。章太炎云：「風是空氣的激盪，親出自口是風；當時所謂風，祇是口中所唱的歌了。」故風亦當時民間的歌謠。雅乃周地鳥鳥之聲，故小雅乃周地的民間的歌謠。錄十五國風與小雅，其中大別可分為數類，今採摘曹聚仁所列之表——

目次	官場現形記 中國詩詞歌賦之研究 春景 月夜泛舟	豈。抒情的： A. 戀愛 國雕 國雕雕場，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。	我名譽別於後，藉見一斑。	豈。抒情的：	祝頌 宴會—開場。	慶賀—蓋斯。 婚禮—蘭趾，桃夭。	戰爭 牧歌—無羊。	農歌—七月流火，甫田。	抒情 哀悼—葛藟，黃鳥。 呻吟—北風其涼，式微，陟岵。	戀愛—國雕，靜女野花死靡。